



**Ο ΟΣΔ ΞΕΝΟΦΩΝ μοιράζει
194.650€ από πνευματικά δικαιώματα
σε 710 δημοσιογράφους**

Ολοκληρώθηκε η πρώτη διανομή αμοιβών από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας Πνευματικών Δικαιωμάτων Όλων των Δημοσιογράφων, ΞΕΝΟΦΩΝ. Οι συμβασιούχοι του Οργανισμού που έκαναν δήλωση έργου εμπρόθεσμα, ενημερώθηκαν για τα ποσά που τους αναλογούν και τα οποία θα αρχίσουν σταδιακά να πιστώνονται στους λογαριασμούς τους μόλις ολοκληρωθούν οι τραπεζικοί έλεγχοι.

Στόχος του Οργανισμού είναι τα έσοδα του από κάθε δυνατή πηγή και κατ' επέκταση οι αμοιβές που αποδίδει, να αυξάνονται χρόνο με το χρόνο.

Τα έσοδα που διανέμει, για πρώτη φορά εφέτος, ο ΞΕΝΟΦΩΝ αντιστοιχούν στους **8 μήνες λειτουργίας του μέσα στο 2023**. Τα έσοδα αυτά δεν ήταν αυτονόητα και ακόμη και η είσπραξή τους αποτέλεσε πρόκληση. Σε ένα **περιβάλλον που διαμορφώθηκε για δεκαετίες, χωρίς την ενεργή συμμετοχή των δημοσιογράφων**, ο ΞΕΝΟΦΩΝ κατάφερε με συστηματική δουλειά και τεκμηριωμένη επιχειρηματολογία, να εισάγει, δυναμικά και για πρώτη φορά, το

δημοσιογραφικό πνευματικό έργο στην επίπονη συζήτηση της κατανομής των πνευματικών δικαιωμάτων από την ιδιωτική χρήση, ανάμεσα σε 16 ΟΣΔ δικαιούχων.

Σε αυτόν τον ένα χρόνο **καταφέραμε να μετρηθεί, για πρώτη φορά με διακριτό τρόπο, ο όγκος των δημοσιογραφικών έργων που αναπαράγουν οι ιδιώτες από τις εφημερίδες, τα περιοδικά, τις ενημερωτικές ιστοσελίδες αλλά και την τηλεόραση.** Η έρευνα πεδίου που ανέθεσε και επόπτευσε η αρμόδια δημόσια αρχή, δηλ. ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ), κατέγραψε **ιδιαίτερα υψηλά, σε σχέση με τις υπόλοιπες κατηγορίες, ποσοστά αναπαραγωγής δημοσιογραφικών έργων από το ευρύ κοινό.**

Σε αναμονή της νέας κατανομής του ΟΠΙ για τα έσοδα του 2024 από τους εισαγωγείς Η/Υ, τάμπλετ, κινητών τηλεφώνων, εκτυπωτών κ.α. ο ΞΕΝΟΦΩΝ ενίσχυσε σημαντικά τη διεκδίκησή του προκειμένου να **αυξήσει το ποσοστό του** αλλά και να του αποδοθεί επιπλέον ποσοστό για τα έργα των δημοσιογράφων στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση, τα οποία δεν συνυπολογίζονται έως τώρα στις κατανομές. Οι δημοσιογράφοι του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης πρέπει να λαμβάνουν τα πνευματικά δικαιώματα που τους αναλογούν. Δεν είναι δυνατόν να υποτιμάται το δημοσιογραφικό έργο που παράγεται για ηλεκτρονικά ΜΜΕ παρότι αποτελεί σχεδόν το ήμισυ της οπτικοακουστικής παραγωγής στην Ελλάδα και καταγράφει **υψηλά ποσοστά αναπαραγωγής από τους ιδιώτες.**

Συναδέλφισσες / Συνάδελφοι,

Η πρωτοβουλία που ανέλαβε πρωτίστως η ΕΣΗΕΑ και έχει τη στήριξη όλων των Ενώσεων Συντακτών της χώρας (ΕΣΗΕΜ-Θ, ΕΣΗΕΠΗΝ, ΕΣΗΕΘΣτΕ-Ε και ΕΣΠΗΤ) αποδίδει ήδη καρπούς. Έγινε το πρώτο μεγάλο βήμα και θα ακολουθήσουν πολλά και σημαντικά.

Όλοι μαζί, ισχυροποιούμε το ενιαίο μέτωπο για να διασφαλίσουμε τα πνευματικά δικαιώματα των δημοσιογράφων στις εφημερίδες, τα περιοδικά, τις ενημερωτικές ιστοσελίδες, το ραδιόφωνο και την τηλεόραση, **από κάθε δυνατή πηγή.**

Ο ΞΕΝΟΦΩΝ, η ΕΣΗΕΑ και οι δημοσιογραφικές Ενώσεις συμμετέχουν ενεργά και καθοριστικά στην διαδικασία **απόδοσης αμοιβών από τις μεγάλες ψηφιακές πλατφόρμες.** Επιδιώκουμε επίσης, μαζί με την ΠΟΕΣΥ, ισχυρή παρουσία στη συζήτηση που διεξάγεται σε επίπεδο Ε.Ε. για τη ρύθμιση των εφαρμογών της τεχνητής νοημοσύνης, με πρόβλεψη **αμοιβών για τη χρήση δημοσιογραφικών έργων στην «εκπαίδευση» μηχανών.**

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



Ακαδημίας 20, 10671 Αθήνα Τηλ. 210-3675408 E-mail: info@xenophonrights.gr
www.xenophonrights.gr